

منح التميز في التعلم والتعليم (الدورة الرابعة)  
فن الالقاء

الاسم: د. عادل عبد القادر المكي نزي البريد الالكتروني: makinzyadel@ksu.edu.sa  
الكلية: الآداب القسم: الإعلام

ملخص المشروع
<p>وصف الإجراءات التي تم اتباعها لتحقيق الهدف بشكل واضح يمكّن الآخرين من إعادة تطبيقها مع ذكر الإجراءات التي تم ذكرها في المقترح ولم يتم تنفيذها (إن وجدت) مع مبررات عدم تنفيذها</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• إعداد حساب على منصة افتراضية مثل سكند لايف.</li><li>• إعداد مكان مناسب لاستضافة الفعالية المراد تنفيذها، مثلاً: شراء أو استئجار أرض وبناء مبنى على المنصة الافتراضية.</li><li>• إعداد خطة وسيناريو للفعالية، مثلاً برنامج للمؤتمر والفعاليات المصاحبة.</li><li>• (لم يتم تنفيذه) إعداد دليل مبسط لآليات الدخول إلى والتعامل معها للمشاركين، ولم يتم تنفيذ الدليل لأنه تم الاجتماع بالمشاركين وشرح آلية الدخول بشكل مباشر.</li><li>• دعوة المتحدثين والجمهور لحضور الفعالية.</li><li>• دعم المشاركين ومساعدتهم في عملية الدخول والتعامل مع المنصة.</li><li>• تصوير أحداث المؤتمر بأدوات متخصصة بذلك وعمل مونتاج للمادة بشكل كامل.</li></ul>

النتائج
<ol style="list-style-type: none"><li>1. تعلم الطالب اسس استخدام التقنيات الحديثة</li><li>2. القدرة على تطبيق الاعلام الرقمي في تجارب صحفية واعلامية</li><li>3. التمكن من التفاعل والعمل الجماعي عبر استخدام تقنيات الاعلام الرقمي</li><li>4. التدريب على الفنون الاعلامية: كيف يصور وكيف يقوم بالمقابلة الصحفية</li><li>5. وهناك مهارات محددة لتدريب على السكند لايف لمقرر التحرير الصحفي، وهي:<ul style="list-style-type: none"><li>- تنمية الحس الاعلامي</li><li>- التمكن من طرح الاسئلة الجوهرية</li></ul></li></ol>

- تعزيز القدرة على كشف الغموض في البيان الصحفي
- استنباط الاسئلة
- الربط والتحليل